

## **Методические рекомендации по проведению открытого занятия**

Подготовка открытого занятия является для педагога формой повышения квалификации, самообразования, самосовершенствования и профессиональной компетентности, поскольку педагог наиболее интенсивно направляет свои усилия на осмысление и структурирование своего опыта. Освоение технологии самоанализа педагогического опыта, выделения из него наиболее ценных компонентов, выработка умения оценить свои педагогические находки с точки зрения их научности, целесообразности, технологичности – все это становится предпосылкой для успешного проведения открытого занятия, для профессионального роста и развития педагога.

**Цель** методических рекомендаций заключается в оказании помощи педагогам дополнительного образования в решении педагогических и методических задач по совершенствованию образовательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий.

### **Задачи:**

- способствовать повышению эффективности профессионального самообразования педагогов в ходе разработки, подготовки и проведению открытых учебных занятий;
- создать условия для повышения уровня и качества проведения открытых занятий, их соответствия современным педагогическим требованиям;
- оказать методическую помощь педагогам при анализе открытого занятия, распространении педагогического опыта.

### **1. Общая характеристика открытого занятия.**

Открытое учебное занятие ставит педагога в позицию исследователя и актуализирует затруднения, испытываемые им в собственной практике (выявление противоречий, формулирование концептуальных оснований опыта, самоанализ педагогической деятельности и пр.). Формирует потребность преодолевать собственные затруднения (объективирует потребность самосовершенствования). И в этом ценность открытого занятия. Когда открытое занятие перенасыщено педагогическими приемами и методами, разнообразными средствами обучения, то они оказываются не эффективными, а, скорее, эффектными. И в итоге это приводит к потере сути и целесообразности, к оригинальничанию вместо настоящего творчества, рассчитанного на достижение более высокого качества образования. Если при этом учесть, сколько времени и сил тратится на подготовку и проведение этого ответственного мероприятия, то совершенно очевидно, что формальный, бездумный подход к проведению открытого занятия просто недопустим. По уровню представления открытое занятие может быть проведено:

- для коллег (распространение опыта, учебное занятие в рамках какого либо продолжительного мероприятия, проекта),
- для администрации учреждения (с целью контроля использования современных подходов к обучению, обобщения педагогического опыта),
- на уровне города, области (презентация новой методики или элемента преподавания в качестве распространения педагогического опыта),
- в рамках профессиональных конкурсов.

### **2. Цели проведения открытых занятий**

- повышение квалификации тех, кто приходит на занятие к педагогу профессионалу высокого класса (мастер-класс профессионала);
- экспертиза коллегами (администрацией учреждения, методистами) новшества, экспериментальной методики, разработанной педагогом, когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития педагога;
- презентация интересной педагогической разработки, новой технологии, поднятие статуса педагога образовательного учреждения;
- изучение и обобщение передового, результативного педагогического опыта;

- творческий отчет о результатах освоения педагогом новейшей педагогической методики, технологии и т.п.

### **3. Методическая цель открытого занятия**

Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что педагог хочет показать посещающим. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Это поможет наиболее конструктивно спланировать занятие и объективно подойти к самоанализу и анализу занятия, оценить правильность подобранных методов, приемов и форм организации. Методическая цель отражает основную методику проведения учебного занятия, например:

- активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях посредством использования наглядного материала;
- методика использования мультимедийных презентаций в процессе изложения нового материала (проверки знаний, выявления межпредметных связей);
- методика использования кейс-метода, в соответствии с методической целью занятия, где педагог выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства и технологии, по которой работает сам педагог.

### **4. Требования к открытому занятию**

Любое занятие должно отвечать требованиям, которые выдвигаются в соответствии с целями и задачами, стоящими перед современным образованием. Учитывая требования нормативных документов, регламентирующих деятельность системы дополнительного образования, учебные занятия должны быть направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, до профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень профессионального мастерства и педагоги, повышающие свою профессиональную компетентность. Занятие, подготовленное формально, не может быть источником результативного педагогического опыта.

Открытое занятие обязательно должно иметь новизну, которая может относиться к содержанию или методикам. Но, в любом случае, открытое занятие должно содержать новое для посетителей. Открытое занятие может отражать решение методической проблемы, над которой работает педагог, оно должно показать преимущества, т.е. высокую эффективность новации. Поэтому педагог, показывающий открытое занятие, подбирает тему, содержание которой позволяет это сделать. Открытое занятие не должно наносить вред обучающимся, дети должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы без

посещающих. Для гостей на занятие обязательно готовятся места. Заранее, перед проведением открытого занятия, гостям раздают технологическую карту или план, можно подготовить небольшие буклеты с пояснением основных этапов занятия, используемых методов и приемов, характеристикой обучающихся (уровень обученности, реальные учебные и воспитательные возможности, психологический и возрастной портрет учебной группы и т.п.). Открытые занятия и их содержание не должны противоречить календарно-тематическому планированию. Нежелательна «репетиция» открытого занятия с одной и той же группой. Не следует, называя это подготовкой к открытому занятию, предварительно готовить обучающихся к занятию, «проигрывать» его. Если обучающиеся заранее знают, все что будет на занятии, то интереса к познанию у них не будет. И это, конечно, вредит общему впечатлению. Вместе с тем необходимо понимать, что обучающиеся должны быть готовы к открытому занятию. Они должны знать основные формы работы на занятии. Но для них должна быть и изюминка, о которой они могут лишь догадываться. Не стоит включать в открытое занятие типы заданий, непривычные для обучающихся, так как больше времени уйдет на объяснения. Хорошо, если обучающиеся уже знают, как, например, проводится «мозговой штурм», деловая игра или блиц-опрос, каковы условия проведения конкурсов и т.п. Подобные задания стоит включить в предыдущие занятия, чтобы обучающиеся их освоили. После открытого занятия обязательно организуется его обсуждение и анализ. Сначала педагог проводит самоанализ, потом высказываются коллеги, представители администрации и подводит итоги обсуждения сам педагог.

## **5. Алгоритм проектирования учебного занятия**

Проектирование учебного занятия представляет собой реализацию определенной последовательности этапов:

1. Планирование и анализ новых образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных). На этапе подготовки учебного занятия педагогу очень важно проанализировать все три группы ожидаемых результатов, достигаемых в ходе учебного занятия;

2. Подбор видов учебной деятельности, обеспечивающих достижение результатов (выступления, доклады, дискуссия, практическая работа, просмотр фильмов и др.);

3. Отбор содержания (о чем говорим в рамках учебного занятия), отбор методов и форм (как сообщаем информацию и в какой форме);

4. Выбор средств обучения, обеспечивающих реализацию видов учебной деятельности для достижения результатов (совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемые для педагогической работы, учебники, справочники, медиа-ресурсы, мультимедийный комплекс, плакаты, раздаточный материал, карты, таблицы, и др.).

## **6. Психологическая подготовка открытого занятия**

Задача педагога – мобилизоваться перед открытым занятием, сосредоточить усилия на раскрытии собственных ресурсов. Без соответствующей психологической подготовки проводить открытое занятие и держать внимание учебную аудиторию довольно трудно.

Основные моменты, которые включает в себя психологическая подготовка к открытому занятию.

**- Правильный психологический настрой.** Не стоит придавать предстоящему мероприятию слишком большого значения. Как бы важен ни был данный успех для вашей карьеры, помните, что это всего лишь занятие, а точнее всего 45 минут, которые пролетят очень быстро. Возможно, оно станет вашим триумфом, а может быть, что-то пойдет не так, как вы планировали. В любом случае, это еще один шаг вперед по лестнице педагогического мастерства, новый бесценный опыт, который поможет вам избежать ошибок в дальнейшем.

- **Эмоциональный настрой.** Постарайтесь сделать так, чтобы на занятии было хорошо и комфортно не только вам и вашим обучающимся, но и гостям. Настройтесь на волну доброжелательности. Не думайте о плохом. Вместо этого подберите несколько интересных заданий, нацеленных на снятие напряжения в самом начале занятия. Это поможет всем расслабиться и настроиться на получение только положительных эмоций. Пусть и для вас, и для обучающихся это занятие станет небольшим праздником, ярким и запоминающимся. Выработка положительного отношения к себе, признание своей уникальности. Можно формировать умение управлять собственным психологическим состоянием с помощью саморегуляции, тренингов, специальных упражнений.

- **Имидж.** Вы не только должны хорошо выглядеть, но и чувствовать себя уверенно и комфортно.

- **Поощрение.** Решите заранее, чем именно вы себя побалуете, когда все закончится. Пусть мысль об этой маленькой радости согревает вам душу во время всего занятия. Верьте в себя! Вы каждый день проводите такие занятия – и в этот раз все получится. Спокойно относитесь к критическим замечаниям – просто учтите их на будущее.

- **Психологическая подготовка обучающихся.** На открытом занятии еще в большей степени, чем на обычном, обучающиеся испытывают потребность в признании и чувство неловкости от допущенных ошибок. Боязнь показаться глупым, подвести педагога и группу, часто нагнетаемая самим педагогом, делает обучающихся скованными и малоактивными. Это сказывается и на ходе занятия, и на его результатах, и на общем впечатлении о нем. Педагог – мастер, знающий характер каждого обучающегося, уровень его подготовки и подготовленности, умеющий адекватно оценить потенциал каждого ребенка, найдет возможность его включения в работу таким образом, чтобы он мог показать себя с лучшей стороны и продемонстрировать результат своей деятельности приемлемым для себя способом.

О предстоящем открытом занятии лучше всего объявить обучающимся на занятии, ему предшествующем. Не следует заранее позиционировать открытое занятие как особое мероприятие, требующее от участников свершения каких-либо подвигов. Но при этом следует попросить обучающихся не опаздывать, быть вежливыми с гостями и друг с другом, обратить внимание на внешний вид, настроить ребят на активную работу на занятии.

## **7. Подготовка и проведение открытого занятия**

За неделю до проведения открытого занятия педагог согласовывает конспект, технологическую карту (по необходимости) занятия с методистом, отдела, обеспечивающим его сопровождение.

В конспекте или технологической карте учебного занятия отражается (дата и время проведения, тема, тип занятия, цель, задачи которые формулируются в соответствии с ожидаемым результатом, формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, методы обучения, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение занятия, все основные этапы занятия, основные виды деятельности как обучающихся, так и педагога, с четким распределением времени по этапам занятия). Приветствуется наличие методической разработки учебного занятия, которая включает в себя:

- пояснительную записку (роль занятия, его место в структуре дополнительной общеобразовательной программе, цель, задачи, ожидаемый результат, технологии, методы, приемы, которые применяются на занятии);
- план-конспект или технологическую карту занятия;
- дидактические и контрольные материалы, используемые на занятии.

Если педагог испытывает определенные трудности психологического или профессионального плана, возможно проведение предварительного обсуждения проекта занятия и некая «репетиция» без участия детей. Объявление о проведении открытого

занятия привлечет внимание коллег, администрации, создаст творческий, доброжелательный настрой. Проводится открытое занятие в обычной деловой обстановке, по действующему расписанию. Если занятие – это конкурсное мероприятие или проводится на семинаре по обмену опытом и т.п., то оно может быть проведено в соответствии с предварительно составленным планом – графиком. Накануне педагог готовит аудиторию к открытому занятию. Все материалы, которые планируется использовать на занятии, должны быть разработаны или подобраны на подготовительном этапе, иметь эстетичный вид, соответствующий формату, соответствовать теме, быть в достаточном количестве и находиться под рукой. Аппаратура устанавливается таким образом, чтобы не было помех при ее использовании ни для педагога, ни для обучающихся, с соблюдением правил безопасности. Также педагог готовит рабочие места для гостей, раскладывает необходимое методическое обеспечение. При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к образовательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью. Приглашенные входят в кабинет до начала занятия, занимают заранее подготовленные места, не отвлекают внимание детей, наблюдают за действиями педагога и обучающихся. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятий, не выражать в присутствии обучающихся своего отношения к работе педагога, ведущего его. Гости в процессе наблюдения должны проследить, как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования программы, каковы результаты его деятельности.

#### **8. Ошибки при подготовке и проведении открытого занятия**

Педагог не должен стремиться любой ценой, несмотря ни на что, выполнить ранее намеченный план занятия полностью, независимо от возникших на занятии обстоятельств. Это неизбежно приведет к формализму, к тому, что педагог окажется оторванным от обучающихся. Он должен быть готов изменить план в ходе самого занятия в зависимости от возникшей на занятии предполагаемой или непредвиденной ситуации, перейти к реализации методических вариантов, предварительное продумывание которых должно превратиться в привычку. И это не следует расценивать как недостаток, упущение, ошибку, так как способность к импровизации – один из показателей не только творчества, но и мастерства педагога.

Основные ошибки, допускаемые при подготовке и проведении открытого занятия: отсутствуют логические связи между элементами технологии, что неизбежно приводит к нарушению ее целостности, и как следствие этого – к бессмысленности применения новой технологии.

Педагог проектирует и демонстрирует те или иные (возможно, очень оригинальные) педагогические действия, но никак не обосновывает, что существенно снижает эффективность обучения приглашенных. Педагог для большего впечатления вставляет в занятие какие-то эффективные элементы, необходимость применения которых на конкретном занятии сомнительна. Педагог почти весь урок демонстрирует свою эрудицию, показывает только себя при почти полном отсутствии обратной информации, исходящей от обучающихся. Открытое занятие дается в игровой форме, и педагог переоценивает значение формы до такой степени, что она начинает превалировать над содержанием, над целями и потому – результатами образовательной деятельности на этом занятии. Педагог допускает терминологические (то есть научные) ошибки, в том числе и при проведении самоанализа.

#### **9. Рекомендации по проведению анализа открытого занятия (самоанализ)**

Обсуждение открытого занятия проводится сразу после его проведения. Организует обсуждение заместитель директора (методист).

***Цели обсуждения и анализа занятия:***

- определение соответствия открытого занятия современным требованиям;
- оценка степени достижения методических и дидактических целей занятия;
- выявление результативности и эффективности использования на занятии новых педагогических приемов, методики, технологии;
- оказание методической помощи педагогу в определении эффективности отдельных методических приемов.

При обсуждении занятия вопросы должны носить конкретный характер (об отдельных приемах и методах работы, о конкретных явлениях данного занятия), не уводить обсуждения от поставленной цели. В основе творческого труда педагога лежит умение анализировать свою педагогическую деятельность на занятии.

***Анализ педагогом проведенного занятия демонстрирует:***

- ï его способность к рефлексии собственных действий, собственного творчества;
- ï формирование и развитие творческой сознательности, проявляющейся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности обучающихся;
- ï развитие умений устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;
- ï формирование умений четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- ï формирование педагогического самосознания, когда педагог постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом действий и конечным результатом урока.

При самоанализе открытого занятия педагог должен четко раскрыть цель учебного занятия, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить собственные критические замечания по проведению учебного занятия и содержанию подобранного материала. Дать характеристику уровня знаний обучающихся, определить место занятия в системе занятий, обосновать выбранные формы организации и тип занятия. Важно отразить степень достижения поставленных задач, причины отклонения от плана занятия, наметить дальнейшие перспективы изучения учебного материала. Также педагог разъясняет и комментирует те нюансы, которые гости могли не увидеть, не понять, не оценить, так как не видели реакцию, эмоции обучающихся. Необходимо отметить удовлетворение педагога тем или иным обучающимся, который продемонстрировал на занятии не обычные для него положительные результаты. В обсуждении разбираются достоинства и недостатки занятия, особое внимание уделяется достижению поставленной цели обучения, воспитания и развития, на эффективность применяемых методов, целесообразность использования ТСО, оборудования. Обязательно в ходе обсуждения отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании занятия, дать советы по совершенствованию системы работы.

Тон обсуждения должен быть деловой и благожелательный. Необходим деловой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают желание не только оценить критически работу коллег, но творчески использовать его опыт в работе. После выступления присутствующих слово вновь предоставляется педагогу, проводившему занятие. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем он не согласен и почему, доказывает свою точку зрения. Хорошо организованное обсуждение помогает прийти к единому мнению по принципиальным методическим вопросам, внедрить результаты открытого занятия педагогическую практику.

## **10. Критерии качества открытого занятия**

Необходимо помнить, что главный критерий качества любого, в том числе открытого занятия – обученность детей, достижение цели и задач занятия. Культура и эстетика педагога, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности занятия. Открытое занятие не должно быть обычным, рабочим, важно, чтобы это было занятие взаимодействия, активности, диалога. Очень

важно, чтобы диалог педагога с обучающимися эмоционально и увлекательно разворачивался благодаря конкретной теме.

Содержание – это основа, позволяющая продемонстрировать за 45 минут педагогическое мастерство и компетентность. Умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства – вот залог успешности педагога на открытом занятии.

***Эффективное открытое занятие отличается:***

- соответствие целям и задачам современного образования;
- новизна;
- соответствие методов, приемов, формы обучения поставленным целям и задачам;
- совместное с обучающимися формулирование целей и задач на разных этапах занятия;
- наличие проблемных ситуаций и вопросов при организации учебной деятельности;
- использование творческих заданий;
- организация самостоятельной работы обучающихся;
- обращение к знаниям и опыту обучающихся;
- условия для формирования умений анализировать, выражать критические суждения;
- возможность обучающихся высказываться по содержанию темы;
- обсуждение ситуации нравственного выбора;
- диалогическая позиция педагога;
- безоценочное обсуждение и поддержка мнений обучающихся;
- наличие системы оценивания; - Организация устойчивой обратной связи;
- поддержка обучающимся, имеющим трудности в освоении материала;
- комфортный психологический климат на занятии;
- педагогический такт и культура педагогического общения.

**Источники:**

1. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2019. – 448 с.
2. Трусова С.Я. Методические рекомендации по проектированию учебного занятия в системе дополнительного образования. / Составители С.Я. Трусова, О.А. Конугурова – Екатеринбург: МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», 2015. – 23с.